



# WATERFORMS

« EAU » DELÀ DES FRONTIÈRES, L'ESSENTIEL DEVIENT VISIBLE POUR LES YEUX...

Et il y a quelque chose de captivant dans le regard de cet homme (il n'y a que les icebergs pour rester de glace) quand il évoque ce choix de tout quitter pour entreprendre, sac au dos, des voyages parfois très longs, souvent très rudes, de par le climat, le site... tel un sacerdoce pour rencontrer des paysages qui subjuguent son oeil, magnétisent son objectif pour que s'immortalise, sans artifices, dans ces clichés N/B, l'émotion de l'éphémérité de l'instant. L'eau, sous toutes ses formes est devenue une source inépuisable d'inspiration qui ne cesse d'exalter sans doute la vraie nature de ce photographe, à la fois naturaliste, esthète, explorateur et extrêmement sensible dans sa vision et sa traduction qui dépeignent une étonnante alchimie.

plusieurs jours de marche et de surrenchère physique, dans une approche quasi spirituelle, une beauté à la fois pure et sauvage qui subjugue par son évanescence et réveille tous ses sens. C'est la nervosité d'une vague de 3 mètres qui fascine par sa fluidité, c'est la volupté d'une goutte d'eau qui trouve sur une plante un équilibre parfait, c'est encore la puissance d'un glacier qui nous renvoie à notre vulnérabilité...

Et c'est ce qui émane du travail de Thomas Defays, un certain goût pour l'extrême et donc pour les paradoxes : l'esthétique et le brut, la fragilité et la rudesse, la quintessence et la souffrance, le furtif et l'éternité.

NADINE NEUCKENS

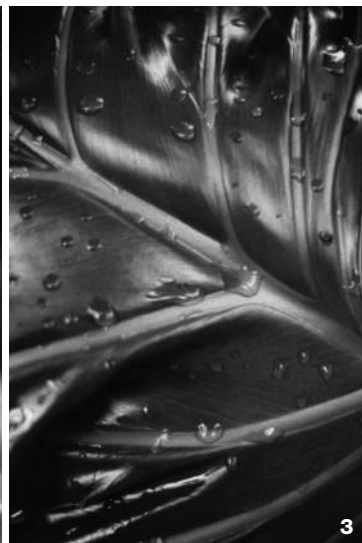
Info : 0475/ 511 811 - [www.thomasdefays.com](http://www.thomasdefays.com)

Du 10 octobre au 19 décembre 2004

Musée Félix De Boeck - Kuikenstraat, 6 à 1620 Drogenbos

Après avoir exposé dans de nombreuses galeries comme entre autres, à Ethnic Design Gallery (Art Basel) à Miami, à Bruxelles à la Young Gallery et dernièrement à Paris, chez « Acte 2 » aux côtés de Mapplethorpe, Lindbergh, Lagerfeld, Araki ou encore Sarah Moon, c'est au Musée Félix de Boeck, du nom de cet artiste que l'on a l'habitude d'appeler le « Picasso du Nord » que Thomas Defays présentera une série de photographies réunies autour du thème de l'eau.

Aux sujets esthétiquement trop bien léchés par trop de superficialité, ce photographe de mode accompli a, sans rien renier de cette riche expérience, choisi de tourner son objectif vers d'autres horizons aux courbes et pourtours tout aussi sensuels et parfois même bien plus poétiques.



© T. Defays



- 1- Drop, Monaco '00
- 2- Kuang Si, Luang Prabang, Laos '01
- 3- Leaf with Drops, Singapore '01
- 4- Makapu'u, Oahu, Hawaii '02
- 5- Tempanos, Patagonia, Argentina '03
- 6- Thomas Defays